

Periodico d'informazione
del Centro Artecultura Bustese

Novembre 2007
N°9

Si ricomincia

Riprendiamo le nostre attività associative cercando, con il nostro impegno, di risolvere vecchi e nuovi problemi organizzativi ma non ci scoraggiamo. Continueremo a parlare d'arte perché ci piace, con la speranza (dura a morire) di coinvolgere il maggior numero di persone possibile.

L'occhio selvaggio di Emilio Tadini

Sono in mostra a Milano un centinaio di opere di Emilio Tadini dislocate in varie sedi in contemporanea: Accademia di Brera, Fondazione Marconi e Fondazione Mudima. Non so molto del lavoro di questo artista ma mi è capitato di avere tra le mani un suo libro il cui titolo: "L'occhio della pittura" ha già il suo bel fascino. È una guida che insegna a leggere un quadro, un'educazione dell'occhio – per chi dipinge come per chi guarda – che coinvolge tanto il corpo quanto la mente. Tadini suggerisce un modo per interpretare un'opera usando un occhio selvaggio, libero, senza cultura ma in grado di cogliere tanti elementi: spazi, oggetti e situazioni, continuamente, senza sosta. Tanto rapidamente da sorprendere persino il nostro sguardo, perché l'occhio e lo sguardo non sono la stessa cosa.

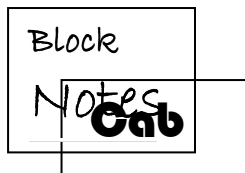
Lo sguardo mette in ordine quello che a lui sembra una massa disordinata di frammenti, crea figure e relazioni, crea una serie smisurata di minuscole scene cercando e costruendo un senso.

Occhio-natura sguardo-cultura.

Penso a tutte le volte che abbiamo sentito o avuto la necessità delle spiegazioni di una guida, di un accompagnatore, preoccupati di non riuscire a capire ciò che si trovava davanti a noi, senza avere il sospetto che la nostra vista - occhio e sguardo insieme - stava già lavorando freneticamente sui sensi e i significati, sottolineando di continuo dettagli, differenze, facendoci provare una grande gioia e contemporaneamente una grande ansia. Mostrandoci le opere come fonti inesauribili di scoperte e rivelazioni

“Si dovrebbe stare sempre all'erta, quando si guarda un dipinto. Vedere chi sta arrivando, anche se viene avanti di nascosto” (E. Tadini)

Francesca



CORSI 2007-2008

Quest'anno il Consiglio Direttivo si è attivato con un impegno particolare nella pubblicità dei corsi proposti con la distribuzione di volantini, l'esposizione di locandine e anche con l'affissione di manifesti murali per le vie della città mantenendo anche i costi di iscrizione quasi invariati rispetto a quelli dello scorso anno.

Tuttavia l'avvio dei corsi presenta nel suo complesso luci e ombre; sono iniziati con un buon numero di iscritti il corso di acquerello, dieci iscritti, e quelli di disegno e pittura complessivamente con ventidue iscritti.

Il corso di incisione, da sempre piuttosto specialistico, ha raccolto quattro iscritti mentre si è avuto un significativo calo per il corso di vetrata artistica con soli tre iscritti.

Purtroppo non sono potuti iniziare i due corsi pre-serali proposti poiché non si è raggiunto il numero minimo sufficiente di iscritti.

Noi riteniamo comunque abbastanza soddisfacente il risultato ottenuto che ci permette di proseguire la nostra attività con un numero di corsisti totale simile a quello dello scorso anno.

Carnelli G.

Avvenimenti, 2007

26 LUGLIO 2007

I nostri soci hanno avuto una nuova occasione per esporre le loro opere nella serata del 26 luglio 2007 quando, su invito del "Comitato Commercianti di Busto Arsizio", ci è stata data la disponibilità di alcuni spazi in Via Milano e in Piazza S. Giovanni.

La manifestazione che si è svolta dalle ore 19,00 alle ore 23,00 in concomitanza con l'apertura serale dei negozi del centro ha rappresentato anche una occasione per pubblicizzare i nostri corsi e la nostra associazione.

Carnelli G.

ARTE NEI CORTILI

Il 30 settembre 2007, i soci CAB si sono dati appuntamento in alcuni caratteristici cortili di Busto Arsizio per dar vita a quella che ormai è diventata una manifestazione tradizionale del Centro Articultura Bustese: "Arte nei Cortili"

Le opere esposte negli spazi hanno richiamato un notevole afflusso di persone.

Nel cortile messo a disposizione dalla "Pasticceria Oscar" alcuni artisti hanno eseguito dipinti con la tecnica dell'acquerello, realizzando manufatti originali e carichi di fantasia.

Si è potuto anche ammirare la tecnica di pittura ad aerografia che ha stupito, non poco, coloro che si sono fermati ad osservare la nascita d'ogni creazione (cortile Comerio)

Nel cortile della libreria Boragno si è potuto assistere allo sviluppo dell'arte incisoria, dove, tutti coloro che si sono fermati ad osservare le stampe stese ad asciugare come freschi panni al sole, non hanno mancato di ammirarle.

Ogni socio ha portato opere fatte d'impegno e cariche d'emozione, ogni cavalletto sosteneva tele anche di ottimo livello

Ogni persona interpretava i dipinti a seconda delle sue sensazioni, ricercando nei colori il proprio io, il punto di vista dell'artista e il suo stato d'animo.

Che altro dire? L'Arte nei Cortili è stato un successo, ed auguro a tutti i soci CAB di continuare a sostenere con impegno costante ed entusiasmo ogni iniziativa proposta.

SOFIA ARCIDIACONO

Le trame di Penelope **10 novembre 2007 - 10 febbraio 2008**



Tre donne di tre generazioni differenti si incontrano alla Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate grazie ad un unico progetto espositivo in divenire, leggero e attrattivo per il pubblico, che si sviluppa in momenti temporalmente differenti, ma strettamente legati tra loro: **sabato 10 novembre 2007** si inaugura la mostra **Le trame di Penelope: Enrica Borghi, Alice Cattaneo, Name Diffusion. Opere e workshop.**



Si tratta di una mostra "in progress" fluida e dinamica, all'interno della quale, accanto a opere compiute che documentano la loro ricerca artistica, le artiste metteranno in atto grandi workshop basati sul frammento e sulla risignificazione di materiali quotidiani.

GAM Viale Milano, 21 Gallarate Tel. 0331-791266 www.gam.gallarate.va.it

GIANCARLO GELSOMINO
Le tue mani su di me

PIETRO BORAGINA
Opere 2005-2007

La personale di Gelsomino, dal titolo "Le tue mani su di me" presenta una sessantina di opere tra dipinti e sculture, realizzate negli ultimi anni.

Con questo nutrito numero di opere Giancarlo Gelsomino sottolinea la sua nota eccitazione creativa brulicante di espressività, muovendosi all'interno di vari linguaggi contemporanei inseguendone una idealizzata sintesi.

La mostra di Pietro Boragina dal titolo "Opere 2005-2007" è una silloge di una ventina di dipinti che sottolineano l'alto livello di ricerca espressiva raggiunta dall'artista, il quale, già nel 2002, aveva esposto alla Fondazione Bandera per l'Arte un'ampia rassegna di sue opere.

Periodo: 20 ottobre 2007 – 24 febbraio 2008

Inaugurazione: Inaugurazione: sabato 20 ottobre 2007 ore 18.00

Sede mostra: Sede mostra Fondazione Bandera per l'Arte, Via Andrea Costa 29 – Busto Arsizio

Orari e prezzi: da martedì a venerdì 15-19; sabato e domenica 10-12.30 / 15-19 Ingresso 5 €, ridotti 3 €

Fondazione Marconi

Emilio Tadini - Opere 1965-1985

Sede Via Alessandro Tadino, 15, Milano 20124

Altre informazioni Tel +39 02 29419232 | info@fondazionemarconi.org

<http://www.fondazionemarconi.org>

Data di apertura martedì 30 ottobre 2007

Data di chiusura domenica 20 gennaio 2008

Orari:

martedì-sabato, ore 10.30-12.30 / 15.30-19.00



Inaugurazione: martedì 30 ottobre 2007, alle ore 19.00

CENA DI NATALE

Il 20 DICEMBRE 2007 ci ritroveremo presso il C. A. S. Centro Sportivo di Sacconago di Via Monte Grappa12/bis per il tradizionale scambio di auguri.

Nella la sede di Via Dante esporremo un cartello con tutte le informazioni relative alla serata.

Entro il 10 dicembre gradiremmo ricevere le prenotazioni: per informazioni e adesioni rivolgersi a Carnelli Giovanni Tel. 0331-629610 o Aspesani Mariapia Tel. 0331-679404.

TESSERAMENTI ANNO 2007-2008

-Richiamiamo l'attenzione dei soci che non hanno ancora versato la quota per l'anno in corso, vi aspettiamo il lunedì sera dalle ore 20,30 alle 22,30 presso la nostra sede di via Dante.

CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA DI GALLARATE

Seanaliamo

Lezioni di storia dell'arte del mercoledì.

Ciclo di lezioni introduttive alla storia dell'arte contemporanea

Anno 2007/2008

Tra le proposte culturali progettate e realizzate dalla Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate Il ciclo di lezioni di storia dell'arte del Mercoledì occupa un posto di particolare attenzione come momento di dialogo con il pubblico e di aggiornamento culturale. Gli incontri hanno come obiettivo primario quello di fornire spunti di riflessione sullo sviluppo delle arti contemporanee.

Il nuovo ciclo di lezioni si propone di approfondire e ampliare le tematiche di ricerca dal Secondo Dopoguerra ai nostri giorni, fino ad arrivare alle più importanti manifestazioni espositive internazionali dedicate al panorama contemporaneo

Le proposte culturali sono ad ingresso gratuito, le lezioni di storia dell'arte sono tenute da personale scientifico interno al museo.

Periodo: dal 21 Novembre 2007 al 9 Aprile 2008

Orario: 16,30-18,00

"L'inconsueto"
Birrificio Bustese
di Valentino Passi

Birra Artigianale di produzione propria
Salumi e Formaggi tipici - Piccola cucina

CHIUSO IL LUNEDI

Via XXIV Maggio, 1 Tel. e Fax 0331 340681
Borsano di Busto A. (Va) Cell. 347 7402104

**Forniture
per auto**



Ingresso e Dettaglio
Ricambi per auto
Italiane
Estere
Fuoristrada

Via F. Ferrer, 3 21052 Busto Arsizio (VA)
Tel. 0331.633493 Cell. 338/2341866
Partita IVA: 01730680129

RISTORANTE VECCHI SAPORI

Via Roma, 5 Pombia (NO) Tel. 0321. 921695 Cell.3382341866

CARTOLERIA CERIOTTI

Via Ferrer, 3B Busto Arsizio