

giugno 2007 N°8

Trimestrale d'informazione
del Centro Arte Cultura Bustese

Elezione del nuovo consiglio direttivo

Venerdì 18 maggio si sono svolte le elezioni per la formazione del C.D ,che ha visto riconfermati 5 Componenti del precedente consiglio, più due nuovi inserimenti.

Buone vacanze e arrivederci a ottobre

Sabato scorso 19 maggio è stata inaugurata la tradizionale mostra di fine corso degli allievi . Ricorrenza che, a mio avviso, è di considerevole importanza perché è il traguardo, la meta gratificante raggiunta dopo l'impegno profuso in tante serate, in cui molti, spesso, arrivavano stanchi dopo una giornata di lavoro.

Le opere esposte, considerato che sono espressione variegata condizionata dal tempo d'applicazione dell'allievo-artista, sono più che di un buon livello e, aggiungo, sono il segno tangibile che il CAB è vivo.

Così vivo che il prossimo anno taglierà il traguardo dei 30 anni di attività: l'iniziativa culturale più longeva di Busto Arsizio .

Ma tornando a parlare della mostra, dei nostri aspiranti artisti, e aggiungerei anche, dei meritevoli insegnanti, non nascondo che provo un senso di orgoglio nel far parte di una iniziativa come il CAB che muove ogni anno mediamente 50-60 allievi, una trentina di soci detti "storici" e che conclude l'anno sociale con una esposizione di oltre 50 opere. Senza parlare poi delle serate "incontro con l'artista" concluse con il rito del rinfresco e della giornata sul Ticino per provare a dipingere all'aperto, ed anche questa conclusa in gloria con grigliata regale organizzata dal socio Guido Perotta.

Gran bel movimento che ha impegnato non poco Consiglieri e Presidente che sono arrivati a fine anno un po' stressati e bisognosi di una flebo ricostituente.

E' bastata però la fiducia e la riconferma degli incarichi da parte dell'assemblea dei soci, l'arrivo di nuove forze e la disponibilità di alcuni soci a "dare una mano" che vecchi consiglieri e Presidente si sono sentiti rinfrancati .

E' bello constatare che diversi soci sono desiderosi di far crescere il Centro Articultura Bustese e sono disposti a rimboccarsi le maniche all'occorrenza.

Io sostengo che una associazione è viva se sono vivi i suoi componenti dall'ultimo arrivato al socio più "storico" e che essa, per esistere, ha bisogno della presenza di tutti...non solo alle lezioni serali.

Orgoglioso quindi di tutti voi e di essere il Presidente del CAB vi auguro buone vacanze e arrivederci all'anno prossimo.

Pagani Ferdinando

Serata con l'artista

E' stato affidato (casualmente) ad Eriberto Rossi il compito di chiudere la serie di "incontri con l'artista" organizzati dal C.A.B nell'arco dell'anno 2006/2007 e non poteva esserci conclusione più degna.

Le nostre aule sono diventate il contenitore della storia artistica di questo pittore vista attraverso i suoi lavori e sentita attraverso i suoi racconti. Una storia itinerante che comincia con la fotografia e sfocia nella pittura : l'occhio del fotografo e lo sguardo dell'artista che si sovrappongono cogliendo immagini, colori e situazioni. Un viaggio che inizia dai paesaggi africani ed arriva alle situazioni astratte suggerite dai muri di Burano o dai tetti delle baite trentine .Un cammino che passa attraverso materiali diversi perché nella pittura di Eriberto Rossi oltre la tela c'è il cartone o il legno con i suoi segni, i nodi e i tagli. Un tutto da trasformare e da reinventare concedendosi ogni volta la possibilità di comunicare sensazioni e sentimenti diversi.

Ringraziamo questo artista per l'occasione "suggestiva" che ci ha regalato , per aver messo a disposizione tanto del suo lavoro e per la sua disponibilità gentile e discreta

Francesca

"Il Risorto"

Trentuno marzo 2007 il C.A.B ha organizzato un incontro con l'artista Vanni Saltarelli presso la chiesa parrocchiale S. Ambrogio di Paina Di Giussano.

Alcuni membri dell'associazione ed io, abbiamo partecipato con entusiasmo all'evento, che non è stato solo culturale, ma anche spirituale.

Vanni, con l'aiuto del suo collaboratore nonché grande amico Angelo Bartesaghi, ha realizzato un affresco che ha dell'incredibile, soprattutto nella dimensione, visto che occupa tutta l'abside. La cosa che mi ha colpito maggiormente è la luminosità che l'opera emana.

Nonostante la chiesa sia poco illuminata, il disegno splende di luce viva.

Saltarelli ha saputo descrivere il Cristo Risorto, non solo dando spazio alla fantasia, ma cercando in ogni piccolo particolare, la consapevolezza che solo la Fede sa donare agli uomini.

Ogni dettaglio non è lasciato al caso, ma descrive l'umanità che cerca conforto e speranza in una dimensione spirituale.

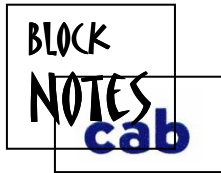
I colori pastello, delicati e decisi allo stesso tempo, evidenziano tutto lo splendore della riflessione, poiché chi guarda e ammira, comprende quanto i personaggi siano realistici e vicini al nostro attuale presente.

Io come tutti gli altri membri del CAB sono rimasta incantata, avvolta dal fascino che il giovane Cristo esprime concedendo Speranza, Pace, Salvezza, a noi uomini, a volte di poca Fede.

Cosa posso dire ancora, se non aggiungere che i colori dell'iride volteggiano sulla parete e le tonalità del bianco, dell'azzurro, dell'arancione si confondono e si accendono in una armonia sinfonica.

Nastri si legano ai mille colori della vita ed una colomba bianca spalanca le sue ali ed annuncia la vita Eterna.

Sofia Arcidiacono



Promemoria

CENA DI FINE CORSI

Venerdì 15 giugno ci ritroveremo per la consueta cena a chiusura del ciclo di lezioni annuale.

Il luogo: "osteria dei peccatori" Gallarate

Ritrovo ore 20,15 Piazza Plebiscito

FESTA PATRONALE 24 giugno p.v.

Si espone in Via Cardinal Tosi dalle ore 9.00 alle 19.00, si richiedono volontari disposti a trovarsi alle ore 8.30 in sede CAB per il trasporto dei cavalletti da utilizzare per la mostra.

Ci sarà sul posto un responsabile C.D. che assegnerà la posizione a ciascun espositore, lungo via Cardinal Tosi. Numero max opere per artista 6.

30 settembre p.v. - ARTE NEI CORTILI

Ore 8,15 in sede CAB sono attesi i soci disposti ad aiutare nel trasporto dei cavalletti.

Ore 8,30 appuntamento al cortile della pasticceria OSCAR, gli artisti saranno poi indirizzati secondo il criterio scelto dal C.D. La mostra è aperta a tutti i soci ed ai corsisti dell'anno appena concluso. A discrezione le opere da esporre, tenendo presente il numero di cavalletti a disposizione.

***Esposizione:** dalle ore 9,00 alle ore 19.00*

F.Ili Caccia Snc

Via Sardegna 60 – 20020 Bienate di Magnago – tel. 0331 658460

Applicano prezzi al netto di IVA ed ulteriori sconti esclusivamente ai soci CAB che presentano la tessera di iscrizione

Colorificio CACCIA - via Quintino Sella BUSTO A.

Concede sconti ai soci CAB che presentino la tessera associativa.

Invito Alle Mostre



Sono in mostra a Lugano le opere dell'artista Georg Baselitz.

Si tratta di circa 150 realizzazioni tra dipinti, sculture in legno, incisioni e disegni.

Lugano museo d'arte moderna Riva Caccia 5

Orari: 10-12/14-18, sabato-domenica 11-18 lunedì chiuso. Info 004158/8667214

La Fondazione Pomodoro ospita una rassegna a cura di Bonito Oliva dedicata alla 2RC, laboratorio che si è occupato fin dal dopoguerra, della stampa d'arte.

Fondazione Pomodoro via Andrea Solari 35 Milano. Apertura: mercoledì-domenica 11/18 giovedì fino alle 22 Fino al 28 luglio



Le "città visibili" di Renzo Piano

La straordinaria valenza urbana della sua architettura è proposta attraverso disegni originali, progetti e modelli esemplificativi che rivelano la capacità di riprendere e rilanciare la tradizione umanistica della città europea, ridiscutendone i principi insediativi nell'ambito della cultura contemporanea.

Triennale di Milano, Viale Alemagna 6.

Apertura: martedì-domenica 10.30 – 20,30 lunedì chiuso. Info 02/724341